

導師的話

◎ 徹宗法師

春有百花秋有月，
夏有涼風冬有雪，
若無閑事掛心頭，
便是人間好時節。

又將一年的到來，為了會刊的編輯，芳宇不會忘記地再三叮嚀邀稿，這次我想寫五十年前家鄉的過年情景。

兒時的鄉下是以務農維生，教育文化並不普及，交通狀況大多是以步行走路為主或頂多騎鐵馬代步，另外有牛車、三輪車和拖車當工具用。看不到收錄音機、電視機、電冰箱，所以也沒有好東西可吃，每天看著阿伯、阿叔家人幾乎都到田裏工作，過中午才回來吃飯，下午又都種田去了。從清晨一早，一睜開眼睛，打著赤腳就各忙各的了。純樸的鄉下，樸實簡單的生活，沒有電風扇，只有剪檳榔

葉當扇子用。到了晚上，茶餘飯後，一大群人便聚集在大庭前，閒來沒事話家常，有人說我們林家是望族，看雖如是，但並不全然。祖先有兩兄弟，樹幹分枝傳有六十幾戶，家族人口太多，所以村子就稱為「林厝」。

小時候很愛過年，因為過年有新衣、新鞋可穿，年夜飯的圍爐有很棒的菜餚，年糕、蘿蔔糕；甜的、鹹的應有盡有，更盼望的是有壓歲錢可拿，高興得整晚都睡不著哩。另外，過年的一大特色是：外出工作的堂兄姐們都回來團圓，人一多沒其他消遣，從除夕夜就各自找夥伴玩起各式的賭博項目，到大年初五才回歸自己上班的崗位。其中小孩找小孩，大人找大人，男女老少各自撕殺，熱鬧非凡，年年如是，這是孩提時代林厝過

年的寫照。異類的算是我的父親，全村的人封他外號為「正道」，就只有他不會跟人圍賭玩樂而已。人生就是這樣，為了子女養家糊口，日出而作，日落而息，老一輩們都是這般過活來的。

到現在，其實過年和過日是沒什麼差別的，隨著社會的變遷，年青一輩多往城市發展，留下的長輩們也因無常的到來而相繼的離去，如今林家三合院也已人去厝空，大廳裏只剩下媽祖婆不離不棄的固守職位，照顧著稀稀疏疏留在林厝的子弟們。

回想兒時過年的樂趣，從

年青時一路走來，不怕事多、不怕挑戰、不畏吃苦，隨緣任事，盡全力、不推辭，而今已是六十三歲的人生，多少世間的生離死別從我眼前擦身而過，人生箇中的酸甜苦辣冷暖也當自知。而無所不知、無所不曉的佛陀不也說「世間多憂苦」，憂苦的世間，我以平常心看待那無常的變化，所以每天開開心心，好好的過日子。日日是好日，年年是好年，因為「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，若無閑事掛心頭，便是人間好時節」。在這民國一百年的來臨，祝福大家金兔行大運！



草為八載考維
蘭泰景麗學培
乘雁常鳴
方信內和已



何處覓聖山——記雞足山 朝聖之旅

10月18~24日

◎ 天得法師

四大名山是菩薩的道場 雞足山被稱為佛的道場
迦葉尊者守護夜鉢待彌勒 龍華樹下住世三寶化閻浮

在這季節裏，雲南的天氣可說變化莫測，氣象局唯恐預報不準，只好將所有可能發生的狀況全都概括報導，引起民眾的不滿投訴，認為太不負責了，也贏得個「抽象局」的封號，那是因為「冬無嚴寒，夏無酷暑」，可是「四季無寒暑，一雨便成冬」的關係吧。

從昆明飛到大理，再從大理坐大巴往雞足山，眼看天色不早，山上路段部份有些泥濘，真幸運！還好雨是昨日下午過所留下的痕跡，大夥決定騎馬（應該是騾子，是馬和驢的混血種）上山。馬背並不好坐，是馬上驚魂，小生也怕怕的，心裡頓時有分不捨油然而生，一方面是百姓的生計，一方面是馬兒的辛苦，也就只能靜下心來多持些佛號、經咒，以此回向共結法緣了。下馬

後，還要再走一段山路才能到慧燈庵，天色已暗，托月光菩薩的福，又有手電筒照路，也不至於太摸黑，是高山海拔的反應，還是騎馬的後遺症，有一、兩位身體稍感不適。上了慧燈庵聽到扣鐘聲，是道場安板的時刻，大夥還等著用藥石（佛門晚餐的專用語）和安單呢。仰望天空，環繞月亮好大一圈的月暈，四周伴隨著七色彩虹，告訴我們：這麼美好的時分，你們上那找？

山中濕氣重，氣溫隨著夜晚越清涼，雖是淡飯粗菜，



喝碗熱湯，大家吃得格外地美味。老師父忙著燒熱水供應大家簡單梳洗，也讓年長者的回憶起童年時，一臉盆的熱水供全家大小共同使用的情景重現眼前。凝視著山上的一磚一瓦，一鍋一瓢來之又多麼不易啊！深山古剎，一瓶瓶台灣早期特有的水銀式熱水瓶、一處



處照明用的蠟燭，配備雖是簡單卻很實用。因緣際遇的難得，好好養精蓄銳以備明日登山之舉了。

秋高氣爽，陽光微露，偶而山嵐飄飄，沿著石階步步向上攀登，先上迦葉殿，通過銅佛寺，再往華首門，上千餘階的路程，大家走走停停，不時地調適呼吸，也讓兩腿得以舒緩。我說：「如果氣不喘、腳不軟，攻上金頂寺，那就不是

問題了。」（這還用說？只在博君一笑罷）還是得考慮多數人的體力，加上衡量時間的不足，在那頂端的金頂寺，就等待著往後的時節因緣了。雖然老弱者居多數，但團隊念力的守護和毅力的堅持，不得不令人稱許和佩服的。因為一路走來著實不易，大家懷著感恩的心情，同時珍惜老天的護佑，在這天候不定，下雨頻繁的日子，還能擁有這麼美好舒爽的天氣，也難得用體力和耐力，對自己做個測試、考驗的機會呢！行走間，看看每位氣喘如牛，舉步維艱的蹣跚，終於完成華首門的參拜頂禮。在此，仰首一望金頂寺就在咫尺頭頂之上，只可惜山路迂迴，目視和實際位置還是有相當大的距離，真是無法一步登上天的。



當耳朵緊貼著整面為山泉所滲濕的華首門石壁時，聆聽那覺性的呼喚：發好願，掬泉水，等待彌勒下生龍華相會期！

由原路上，再由原路下，這一上一下的往返，從華首門回到慧燈庵，約莫三、四時辰，是上山容易下山難？還是下山容易上山難？我看兩者其中皆是難。以身體狀況來說，大多數人的小腿已竭盡其力，因為走起路來兩腳的形態多少都變了樣，不同平日般的輕盈。下了慧燈庵，大夥也只得再以馬兒代步，下馬後再走回停車場，用午餐時已是過午兩點多了。接下參訪，在雞足山唯一由台灣道興法師所興建的佛塔寺，幸得法師親自陪伴參禮，繞塔一匝，介紹啟建過程之因緣，寺內的規劃用途，確實沒有相當願力的奉獻又如何克服萬難以成事？

走訪祝聖寺，是一代宗師虛雲老和尚在雞足山第一間整修重建的寺院，前身稱為鉢盂庵，留有兩顆大石（雲移石）鎮於兩側，兩棵聳立的大樹為紀念。



「**迎葉欲傳衣掛蓋慧燈照金頂
大士常祝聖留顆牟尼鎮石鐘**」

這是祝聖寺大殿兩側的門聯，容我說句：

**迎葉尊者守護衣鉢待彌勒
龍華樹下住世三寶化閻浮**

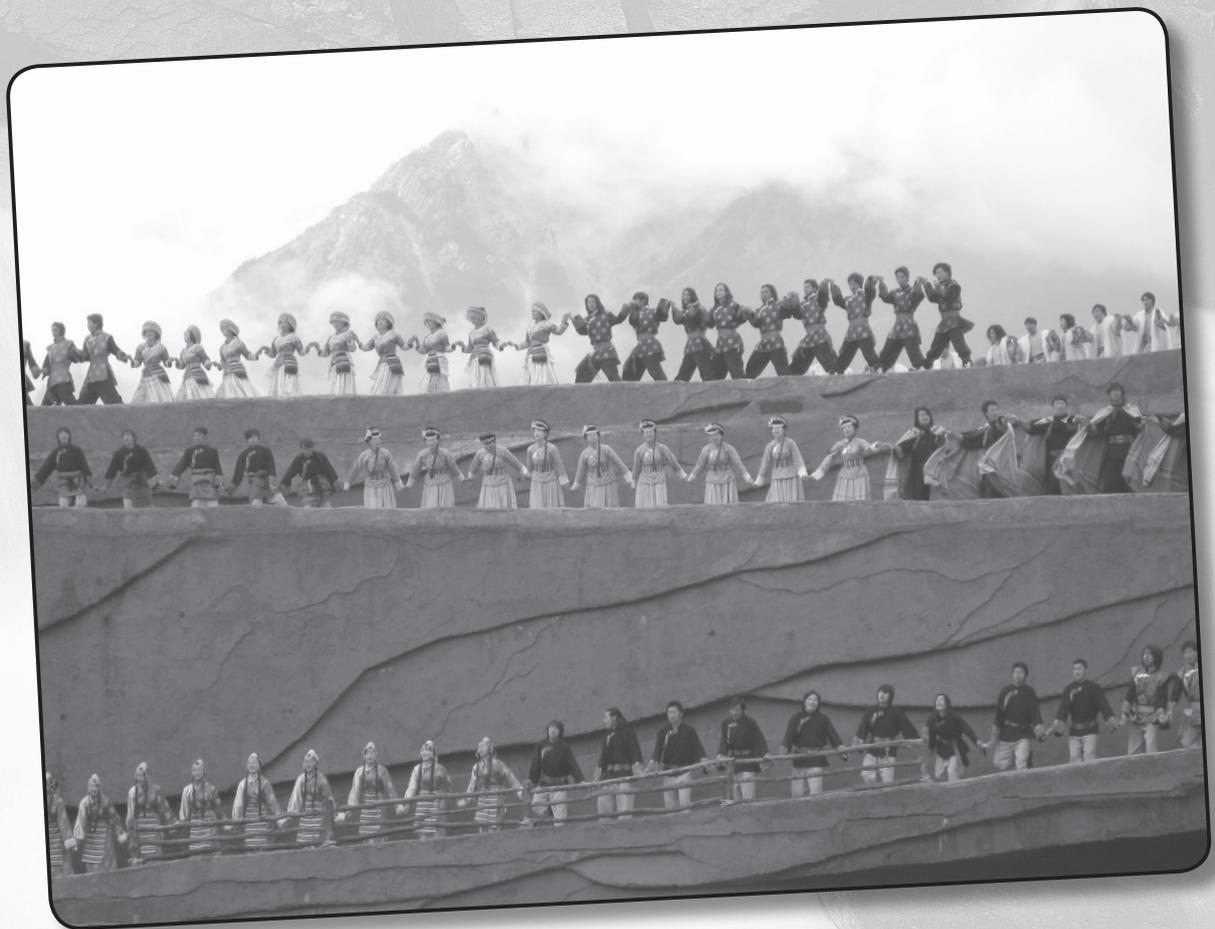
揮別雞足山，最重頭戲也是最耗體力的朝聖之行，劃下美麗圓滿的句點，以下行程皆屬文化休閒知性之旅了。

逛大理古城、觀麗江崇聖寺三塔、遊麗江古都四方街，街道人家花團錦簇，可謂「家家流水，戶戶垂楊」、觀賞「印象麗江」少數民族（石林彝族、麗江納西、大理白族、摩索等族）的母系生活文化，展現婦女同胞的耐苦耐勞，茶馬古道的辛酸奮鬥血淚。走玉峰寺觀看五百年的雙株古茶樹，會花神喇嘛老和尚、看白沙壁畫院中的五百年觀音柳，

壁畫表現藏傳、漢傳、道教三教的人物，唐風明畫，從褪色的壁畫、斑剝的建築正訴說朝代的更替，呈現那歷史文化的風貌和民族信仰的詮釋。再回昆明，巡禮大觀園、參禮圓通寺，轉往石林，觀賞石林風貌，看大自然的石灰岩奇情異景。好個豐盛的旅遊美宴，是民族的、是文化的、是歷史的、是自然風光的，包羅萬象盡在其中。

一早往「白沙壁畫」路上，地陪為了抄近路，指揮偌大的一輛遊覽車竟然從田間

小道，開進了村莊小徑，不但無法會車，再向前就開進住家的門庭，路旁還有些許石堆砌牆，這時大家一邊誦早課，一邊越看越不對勁，是什麼情形發生啊！進行中的早課差點停擺，真糟糕！正從前方來了一群數十頭正趕往放牧的大、小牛兒們，全數向車頭挺進，有的不退讓地爭先恐後從車的兩側硬擠闖關，真怕牠們因此受傷，車子被包圍地進退兩難，也只能禮讓牠們先行而過了，這是行程中所遇上的小插曲。



是上海世博因緣，班機調動，行程由香港搭船到深圳，再由深圳飛往昆明；是金頂山上施工因緣，纜車支援搬運，暫停旅客的乘載。這次陸海空交通全程涵蓋，上山過程的顛簸，不同的是：四大名山是菩薩的道場，雞足山被稱為佛的道場。而聖山詮釋也各不同：玉龍雪山是彝族們的聖山；四大名山、雞足山是佛教徒心目

中的聖山。相同的是：那都是人們心中信仰的歸宿。佛門中偈：

「佛在靈山莫遠求
靈山只在汝心頭
人人有個靈山塔
好向靈山塔下修」

但願

聆聽那覺性的呼喚：
發好願，掬泉水，
等待彌勒下生龍華相會期！

